

伊勢崎市委託文化事業
第49回県民芸術祭参加事業 県民音楽のひろば

2025
11.3 月祝
13:00開場
14:00開演

©Ryoji Iwata

群馬交響楽団

それいけ！クラシック

クラシックって
こんなに面白いの!?

「クラシックって、超面白い!」

プログラム

※演奏曲目・出演者は
変更になる場合が
あります。

- モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲
- 西下航平／えんそうかいのおやくそく
- J.シュトラウスⅡ／芸術家のカドリーユ
- デンツァ／フニクリフニクラ
- ララ／グラナダ
- J.ヘルメスベルガーⅡ／悪魔の踊り
- シューベルト／魔王
- ビゼー／歌劇《カルメン》前奏曲

- ドニゼッティ／歌劇《愛の妙薬》から「人知れぬ涙」
- ヴェルディ／歌劇《リゴレット》から「悪魔め鬼め」
- ビゼー／歌劇《カルメン》から「闘牛士の歌」
- J.シュトラウスⅡ／シャンパン・ポルカ
- J.シュトラウスⅡ／喜歌劇《こもり》から「シャンパンの歌」
- スメタナ／歌劇《売られた花嫁》から「道化師の踊り」
- レハール／喜歌劇《メリー・ウィドウ》から「女・女・女のマーチ」

©平舘平

指揮
横山 奏

5歳以上
入場可!



会場

人材派遣ワイズコーポレーション境総合文化センター
大ホール ※5歳未満の入場はご遠慮ください。

入場料

【全席指定】

一般 3,000円(ときめきくらぶ会員 2,800円)

学生(高校生以下) 1,200円

8月14日☎ 9:00から、ときめきくらぶ会員電話予約

(境総合文化センターのみで受付、席の列番の指定はできません)

8月16日☎ 9:00から一般電話予約(境総合文化センターのみで受付)

※当日の窓口販売および、席の列番指定はできません

プレイガイド

人材派遣ワイズコーポレーション境総合文化センター
TEL.0270-76-2222

主催 群馬県・公益財団法人群馬県教育文化事業団・
公益財団法人伊勢崎市公共施設管理公社

後援 群馬県教育委員会・第49回県民芸術祭運営委員会

お問い合わせ 人材派遣ワイズコーポレーション

伊勢崎市境総合文化センター

TEL.0270-76-2222

<http://www.12.wind.ne.jp/sakaibunka/>



群馬交響楽団

それいけ！クラシック 「クラシックって、超面白い！」

人気一流オペラ歌手3人組
「それいけ！クラシック」
の愉快なトークと共に
群響との本格的な演奏を
お楽しみください



©平舘平

指揮 横山 奏 Conductor/Kanade Yokoyama

1984年札幌生まれ。高校生の時に吹奏楽部に入学して打楽器を担当。北海道教育大学札幌校で音楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指す。桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に指揮法を師事。2018年、指揮者の登竜門と言われる「第18回東京国際指揮者コンクール」にて第2位&聴衆賞を受賞。これまでに札幌、仙台フィル、山響、群響、都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京佼成ウインド、シエナウインド、神奈川フィル、静響、名古屋フィル、中部フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大響、オオサカ・シオン、兵庫PAC、広響、九響などと共演を重ねている。2015-2017年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務めた。趣味は登山。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストとして最多登場、登山とクラシック音楽の関連エピソードを紹介し人気を博している。



©Ryoji Iwata

それいけ！クラシック

(写真左から バリトン：又吉秀樹 バリトン：大川博 テノール：吉田連)
Baritone/Hideki Matayoshi, Hiroshi Okawa Tenor/Ren Yoshida

「クラシックって、超面白い！」をコンセプトに活動する現役オペラ歌手3人組のユニット。YouTubeにてクラシック・エンターテインメント・チャンネル【それいけ！クラシック】を好評配信中！

動画配信やコンサートを通して、広くクラシック音楽界を盛り上げていくための活動を展開。国内外で活躍するオペラ歌手の本格的な演奏はもちろん、飾らない和やかなトークが話題を呼び、クラシックファンだけでなく多方面から人気を得ている。

2022年、名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演を皮切りに各地の劇場や団体と共演、コラボ動画制作を行っており、とりわけ子どもたちやファミリー層を対象としたコンサートには定評がある。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2024年度までに延べ653万人を超える児童・生徒が鑑賞し、1982年からは高校音楽教室も開催されている。1981年から群馬県の支援により音楽活動を充実させ、1994年には「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4



カ国を巡る海外公演を実現。2003年NHKテレビ番組「プロジェクトX〜挑戦者たち〜」で楽団の草創期が紹介され、2004年に天皇后両陛下、デンマーク国女王陛下同王配殿下をお迎えしての移動音楽教室を開催している。

群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎える。

人材派遣ワイズコーポレーション境総合文化センター

〒370-0104
群馬県伊勢崎市境木島818
e-mail : sakaibunka@dan.wind.ne.jp
FAX 0270-76-2277
TEL.0270-76-2222

アクセス

電車を
ご利用の場合

- 東武伊勢崎線「境町駅」より徒歩25分、タクシー5分
- JR両毛線「伊勢崎駅」よりタクシー25分
- JR高崎線「深谷駅」・「本庄駅」よりタクシー30分

お車で
お越しの場合

- 伊勢崎I.C.より15分
- 本庄・児玉I.C.より35分

