

群馬シティフィルハーモニーオーケストラ

2021年度定期総会議案書

今年度の総会はコロナ感染対策の一環としてリモート総会といたします。本総会資料をご確認いただき、ご意見・反対意見がある方は2月26日（金）までにHPの選曲会議室にご投稿ください。投稿のない方は議案賛成とみなし採決させていただきます。

1. 第1号議案 2020年度 経過報告

- (1) 事務局 (加藤)
- (2) 技術委員会 (馬場)
- (3) 演奏会実行委員会 (加藤)
- (4) 会計(決算)報告 (和田)
- (5) 会計監査報告 (並木)

2. 第2号議案 2021年度 活動計画

- (1) 事務局 (加藤)
- (2) 技術委員会 (馬場)
- (3) 演奏会実行委員会 (加藤)
- (4) 2021年度 予算案 (和田)

3. 第3号議案 2021年度 役員選出



# 第1号議案 2020年度経過報告

## I. 事務局報告

### 1. 演奏活動

- (1) 富士見ニューイヤーコンサート 主催：前橋市文化協会富士見支部  
2020年1月25日(土) 富士見公民館 指揮：佐藤 寿一氏

【プログラム】

スッペ：「軽騎兵」序曲

ビゼー：「カルメン」組曲

シュトラウス、アンダーソン小品

- (2) 第64回定期演奏会

2020年 5月31日(日) 前橋市民文化会館

指揮：岸本 祐有乃

ヴァイオリン独奏：伊藤 文乃

【プログラム】

シベリウス：春の歌

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲

チャイコフスキー：交響曲第4番

⇒新型コロナ流行により中止

- (3) 第65回定期演奏会

2020年12月19日(土) 前橋市民文化会館

⇒新型コロナ流行により中止

### 2. 団員意見交換会の開催

コロナ流行に伴い活動中止を余儀なくされた中、今後の活動につき団員から広くご意見をいただくべく意見交換会を開催し貴重なご意見をいただきました。(2020年8月5日、総合福祉会館) 31名の団員参加。

## II 技術委員会報告

### 1 今年度の活動

#### 1-1 活動実績

- ① 第64回定期演奏会に向けて

・2月5日 総会が行われた日の前半、交響曲第4番の第1楽章の譜読みを実施。

- ・2月12日、19日の2回、トレーナー指揮者の鈴木先生による譜読みを実施。
- ・2月26日 本番指揮者の岸本祐有乃先生の初回練習を実施。

## ② 有志による演奏活動

- ・10月7日から12月16日まで全5回の演奏活動を行う。参加者は約20名
- ・演奏曲 モーツァルト「劇場支配人」序曲 ハイドン 交響曲第101番「時計」

## 1-2 活動休止

2020年はまさにコロナに翻弄された年であった。2月26日、5月31日に予定している第64回定期演奏会で指揮をお願いした岸本祐有乃先生が初めて登壇した。結果的にはこれを最後に長期の活動休止期間が始まることとなった。

2月29日以降、団員の皆さんへの連絡は、初めはパートリーダーの皆さんをとおして、そして途中から現在に至るまで、役員会・技術委員会から直接団員の皆さんに伝えることになった。コロナ禍が収束しないため、結果的には連絡はかなりの回数になった。記録の意味も込めて団員に向けて発信した情報の概要を、時系列で列挙してみたい。

### ① 2月29日

同日役員会を開き、今後について協議した。団員への連絡を早急に行える方法は技術委員(特にパートリーダー)の連絡網の利用であった。そこで、技術委員宛に初めて以下の内容でメールを送信した(結果的には8月までこの方法を利用することになった)。

- 以下の内容をパートメンバーに転送するか情報伝達をお願いしたい。
- 3月4日、11日の練習を中止し、18日から再開する。
- 感染拡大が収まらない場合は、政府の方針に基づき3月15日に以降の活動について判断する。

### ② 2月29日

○来月2日から26日まで県の施設は閉鎖することがわかったため、3月18日、25日の練習会場を以下のように変更する(以下略)。

### ③ 3月10日

○9日、新型コロナウイルス感染症専門家会議が、感染の流行は長期化するとの見解を発表。安倍首相もスポーツや文化イベントの実施の自粛を10日程度延長してほしいと要請。

○そのため、3月18日、25日も練習は中止とする。

### ④ 3月28日

○国の方針や県の状況を踏まえ、4月の練習は中止とする。

○5月31日に予定していた第64回定期演奏会の実施を見送り、9月6日に玉村文化センターで実施予定。

○3、4月分の団費は徴収しないこととする。

### ⑤ 4月5日

○アリーナ ウーさんから依頼されていた7月4日の演奏会について、本人から中止するとの連絡があった。

## ⑥ 4月12日

- 団員の安全を最優先し、感染拡大が収束に向かい始め、社会情勢がある程度安定するまで練習を再開しない。
- 月単位で練習再開時期を探っていく。
- 5月の練習は中止とする。
- 9月6日に実施予定の第64回定期は7月1日、12月実施予定の第65回定期は9月2日に練習が再開されているかどうかで実施を判断する。
- 2021年の定期演奏会について
  - ・5～6月に実施。指揮は和田一樹氏。
  - ・11～12月に実施。第64回定期の内容で行う可能性あり。

## ⑦ 5月17日

今後、団員への連絡は団HP「団員連絡」で行うこととする。  
ただし、掲載のタイミングを捉えるのは困難なため、更新の際はパートリーダーをとおしてHPを確認してほしい旨連絡する。

## ⑧ 5月26日

ビデオ会議により役員会を行った。その結果を明日掲載するのでHPを確認願いたい。

## ⑨ 6月21日

昨日、総合福祉会館で役員会を行った。その結果を明日掲載するので確認願いたい。

## ⑩ 6月28日

8月5日に総合福祉会館で行う「意見交換会」について、HPの「選曲会議室」を投書箱として開放する。当日参加できない、または事前に知らせておきたいなど、意見のある人は利用してほしい。

## ⑪ 8月7日

「意見交換会」の概要をHPに掲載するので確認願いたい。

## ⑫ 8月23日

団員の皆さんへの連絡方法を変更する。今回以降は、パートリーダーの手を煩わせず、役員会から直接団員の皆さんに連絡することにする。昨日行った役員会からの報告について、以下をパートメンバーに転送願いたい。

○役員会で今後について検討したので、HPで確認願いたい。

○直接皆さんに連絡することに関して。25日の午後、空メールを送るので届かない場合は連絡願いたい。

以降はBccをとおして直接団員の皆さんにメールすることになった。60名以上の大人数に送るのは、個人情報の管理その他慣れない作業でたいへんだった。

## ① 8月25日

団員の皆さん宛に空メールを送り、伝達漏れが発生しないか確認した。

## ② 9月6日

有志による演奏活動について企画・立案したのでHPを確認願いたい。

③ 9月15日

生涯学習センターから、10月から管楽器も使用可能になるとの連絡があった。これで有志による演奏は希望者全員の参加が可能になった(弦だけでスタートする可能性もあった)。

④ 10月1日

有志による演奏に参加する方は、生涯学習センターが義務付けている感染防止対策に従って入館してほしい。

⑤ 10月18日

第64回定期演奏会の選曲についてHPを確認願いたい。

⑥ 11月5日

第64回定期演奏会のメイン曲について技術委員会で検討し、以下の3曲を候補曲とすることに決定した(略)。

以下に従って投票してほしい(以下略)。

⑦ 11月16日

集計の結果、メイン曲は1票差ではあるがエロイカに決定した。

⑧ 11月25日

有志による演奏活動の日程の訂正

⑨ 12月11日

有志による演奏の練習最終日、演奏を公開するので聞きに来てほしい。

⑩ 12月14日

昨日役員会を行った。概要をHPに掲載するので確認願いたい。

⑪ 12月18日

2、3月の練習計画の素案を作成したのでHPを確認願いたい。

⑫ 1月12日

昨日役員会を行った。概要をHPに掲載するので確認願いたい。

⑬ 1月15日

練習計画の概要がまとまったのでHPを確認願いたい。

⑭ 2月1日

鈴木先生から「天体の音楽」のアドバイスリストが届いたのでHPを確認願いたい。

⑮ 2月9日

「スターウォーズ」組曲のアドバイスリスト①が届いたのでHPを確認願いたい。

## 2 今年度を振り返って

今年度は「計画性を持たせた活動の充実」を目指して当初活動を行う予定であった。

① 「サイクル制」の導入

第63回、64回、65回の3回の定期演奏会を1サイクルと位置づけて、計画性を持たせて一連の演奏会を行う予定であった。しかし、コロナのために64、65回の2回の定期演奏会ができなくなってしまった。現段階では当初の第64回の内容は今年11月に第65回として、65回の内容は来年

の春に第 66 回として行うこととなった。今年 6 月に実施予定の第 64 回はサイクル制の枠外の演奏会のため、サイクル制がうまく機能しないかたちになり、導入初期段階でつまづく結果となってしまった。

#### ② 練習計画の早期作成

「定期演奏会の練習開始時までには、本番までの基本計画を作成しHPに掲載」との目標を掲げたが、これに関しては目標を達成することができた。

#### ③ 計画的な曲目決定

「定期演奏会から逆算して、2 か月前までには曲目を決定」との目標を掲げたが、これに関しても目標を達成することができた。

私たちの活動は、団員が毎週の練習日に一堂に会して、より質の高い音楽を作り上げるための練習を行い、その成果をステージで発表して客席の皆さんとともに音楽の喜び・素晴らしさを共有する、ということを目指して行っています。残念ながらコロナのために活動が長期に亘り休止状態となってしまいましたが、早期の活動再開を目指して情報収集を行って検討したり、団員の皆さんにさまざまな情報発信も行ってきました。

クラシック音楽の活動はコロナの感染リスクが決して高いものではなく、感染予防対策をきちんと行えば十分活動ができる、との評価も得ています。しかし、社会情勢や活動に対する抵抗感、感染への恐れなどから、結果的には再開ができないまま年度をまたぐことになってしまいました。

### Ⅲ. 定期演奏会実行委員会報告

2020年5月31日に予定していた第64回定期演奏会が新型コロナ流行により中止。

その後4月練習再開を前提に9月6日(日)にしきのホールにおける開催を目指したが練習再開できず断念。

### Ⅳ. 会計(決算)報告

別紙をご参照ください。

### Ⅴ. 会計監査報告

別紙をご参照ください。

## 第2号議案 2021年度 活動計画

### I. 事務局活動計画

1. コロナ感染状況に顕著な改善が見られない中、当団の活動再開のタイミングを判断するには感染状況の見極め、練習会場の使用条件、指揮者・トレーナーの招聘の可否など様々な要素を総合的に検討する必要があります。これまでと同様、役員会にて最新の状況把握を行い団員が安心感・納得感を持って練習に参加できるタイミングを計っていきます。決定事項については適宜HPに掲載いたしますので確認をお願いいたします。

### II 技術委員会活動計画

#### 1 今年度の活動計画

##### 予定されている演奏会

#### ○6月26日(土) 第64回定期演奏会

- ・会場 前橋市民文化会館
- ・演奏曲目
  - ① ヨゼフ・シュトラウス ワルツ「天体の音楽」
  - ② ジョン・ウイリアムズ 「スターウォーズ」組曲
  - ③ ベートーヴェン 交響曲第8番
- ・指揮 和田一樹氏

#### ○11月6日(土) 第65回定期演奏会

- ・会場 前橋市民文化会館
- ・演奏曲目
  - ① シベリウス 交響詩「春の歌」
  - ② ブラームス ヴァイオリン協奏曲
  - ③ チャイコフスキー 交響曲第4番
- ・Vn 伊藤文乃氏
- ・指揮 岸本祐有乃氏

#### 2 課題

1年に及ぶ長期の活動休止期間中のことでもあり、なかなか先の見通しが立たない状況である。目下の最大の課題は、いつ活動が再開されるか、どれだけの団員が活動に復帰してくれるか、ということである。それを踏まえて、何点か課題を挙げてみたい。

## ○アンサンブル力の強化

個人練習を十分に行っていただくことが当面最大の対策である。個人練習の効果を高める意味でも、鈴木衛氏に作成していただいた、各曲に対するアドバイスを活用していただきたい。次回の定期演奏会に向けて、練習時間が十分に取れない可能性もある。初回練習が始まる前に、曲についてある程度理解し、技術的な部分では個人の力量に応じて最高のレベルまで持っていけるようご努力願いたい。

## ○弦楽器の新入団員の獲得

しばらく前から Vn を中心にメンバーが減少する傾向にある。メンバーの減少は、取り上げる演奏曲に制限を及ぼしたり、団費の減少により活動自体の縮小化につながる大きな問題である。入団希望者を待っているだけでなく、団員の伝手を頼ったり、新たなコマーシャルを行うなど、積極的な姿勢で臨んでいきたい。

## ○定期演奏会以外の演奏会

今年の場合は、2回の定期演奏会以外に演奏会を行うのは不可能である。しかし、来年度以降を考えたとき、春と秋・冬の定期演奏会以外に演奏会を行わないと、年間をとおした活動は実施困難である。技術委員会だけの問題でもないので、団全体で知恵を出し合って、新たなかたちを模索していきたい。

## Ⅲ. 演奏会実行委員会活動計画

### 1. 安全な定期演奏会の開催

コロナ対応で演奏会の実施についても従来とは異なる様々な対策が求められます。現時点でどのような条件が求められるのか不明ではありますが、入場者人数の制限、入場時の対策、演奏時の団員配置などが予想されます。練習再開後、会場側と綿密なコミュニケーションをとり、安心・安全な演奏会開催実現に向け活動していきます。

### 2. 年度内定期演奏会予定

#### (1) 第64回定期演奏会

2020年 6月26日(土) 14:00

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)大ホール

#### (2) 第65回定期演奏会

2020年11月 6日(土) 14:00

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)大ホール

## Ⅳ. 2021年度 予算案

別紙をご参照ください。



## 第3号議案 2021年度役員選出

### 2021年度役員体制

実質的に1年間活動を行えず、演奏会も開催できなかったことを踏まえ役員は留任すべく立候補いたしました。

また、コンサートマスターについては片山 正子・片山 光弘氏から辞任のお申し出をいただいたため役員会として星野 航佑氏を推挙いたしました。

団長	;	片山 光弘 (留任)
副団長	;	馬場 敬行、和田 修一 (留任)
インスペクター	;	江泉 梓 (留任)
事務局長	;	加藤 隆 (留任)
技術委員長	;	馬場 敬行 (留任)
演奏会実行委員長	;	加藤 隆 (留任)
会計	;	熊谷 貴美代 (留任)
会計監査	;	並木 秀人 (留任)
コンサートマスター	;	星野 航佑 (新任)

以下は後日決定

パートリーダー

1st Vn	Ob
2nd Vn	Fl
Vla	Cl
Vc	Fg
Cb	Hr
	Tp
	Tb
	Pec

パートのまとめ役、並びに技術委員会のメンバーとして積極的に活動できる人材をパート内で決定してください。

※各パートのトップは技術的にもパートをリードできる人材をパート内で選出してください。

技術委員会副委員長

演奏会実行委員会副委員長

## 2020年度 一般会計決算(案)

### 収入の部

項 目	予算額	収入済額	増減額
前年度繰越金	808,971	808,971	0
団 費	2,372,500	453,500	-1,919,000
大人 146人	2,340,000	438,000	
学生 7人	22,500	10,500	
入団 大人 1人	10,000	5,000	
コンサート謝礼	380,000	221,000	-159,000
富士見	180,000	221,000	(謝礼350,000円) 不開催
アリーナ・ウー	200,000	0	
定期演奏会	0	118,530	118,530
第64回 コロナのため不開催	0	118,530	118,530
第65回 コロナのため不開催	0	0	0
その他	9	6	-3
預金利子・雑入	9	6	-3
合 計	3,561,480	1,602,007	-1,959,473

### 支出の部

項 目	予算額	執行済額	増減額
謝 礼	1,800,000	212,000	-1,588,000
佐藤・鈴木	1,800,000	212,000	-1,588,000
練習会場等使用料	550,000	74,118	-475,882
負 担 金(指揮者懇親会等)	50,000	38,900	-11,100
諸会費(オケ連会費・インターネット年会費)	95,000	95,100	100
消耗品費	20,000	4,692	-15,308
慶 弔 費	10,000	3,000	-7,000
印刷通信費	30,000	18,265	-11,735
車両管理費	100,000	51,408	-48,592
楽譜代	20,000	16,227	-3,773
備品費	0	0	0
合 計	2,675,000	513,710	-2,161,290

収 入 - 支 出	1,602,007	-	513,710	=	1,088,297
-----------	-----------	---	---------	---	-----------

令和 3年 2月14日

以上のとおり報告します

会計代理

和田 修 一

## 2020年度 定期演奏会 決算 (案)

### 収入の部

	第64回定期演奏会		第65回定期演奏会	
	予算額	収入済額	予算額	収入済額
チケット販売	1,380,000	0	1,410,000	0
団員	1,330,000	0	1,360,000	0
当日		0		0
前売り	50,000	0	50,000	0
賛助会員	0		0	
広告料	5,000	0	5,000	0
雑入				
合計	1,385,000	0	1,415,000	0

### 支出の部

項目	予算額	執行済額	予算額	執行済額
指揮者	300,000	0	300,000	0
ソリスト	100,000	0		
エキストラほか	250,000	0	250,000	0
Ex	200,000	0	200,000	0
手伝い	50,000	0	50,000	0
第64回定演会場費	コロナのため不開催	-118,530		
第65回定演会場費			130,000	0
第66回定演会場費	130,000	0		
第67回定演会場費			130,000	0
印刷代	300,000	0	300,000	0
レセプションほか	90,000	0	90,000	0
弁当代	60,000	0	60,000	0
花束代	5,000	0	5,000	0
会場使用料	80,000	0	80,000	0
楽器借用ほか謝礼	20,000	0	20,000	0
雑費(消耗品・連絡)	10,000	0	10,000	0
駐車場係委託	17,000	0	14,000	0
その他(著作権料)	23,000	0	26,000	0
合計	1,385,000	-118,530	1,415,000	0

収支	0	118,530	0	0
----	---	---------	---	---

# 会 計 監 査 報 告 書

令和2年群馬シティフィルハーモニーオーケストラ歳入歳出決算  
審査のため、会計帳簿並びに証拠書類等を監査したところ、決算の計  
数は正確であり予算は事業目的に沿って適正に執行されていると認  
め報告します。

令和3年 2月14日

群馬シティフィルハーモニーオーケストラ

監 査 並 木 秀 人



## 2021年度 一般会計予算(案)

### 収入の部

項 目	金 額
前年度繰越金	1,088,297
団 費	2,171,500
大人        715人    65*11	2,145,000
学生        11人	16,500
入団        大 2人	10,000
コンサート謝礼	0
定期演奏会	-278,000
第64回	-20,000
第65回	-258,000
その他	8
預金利子・雑入	8
合 計	2,981,805

### 支出の部

項 目	金 額
謝 礼	1,800,000
和田・鈴木ほか	1,800,000
練習会場等使用料	550,000
諸会費(才連会費等)	95,000
消耗品費	20,000
慶弔費	10,000
印刷通信費	30,000
楽譜代	20,000
車両管理費	100,000
負担金	50,000
備品費	0
合 計	2,675,000

収 入 - 支 出	2,981,805	-	2,675,000	=	306,805
-----------	-----------	---	-----------	---	---------

## 2021年度 定期演奏会予算 (案)

### 収入の部

	第64回定期演奏会	第65回定期演奏会
	金 額	金 額
チケット販売	1,070,000	1,070,000
団員	1,020,000	1,020,000
当日	なし	なし
前売り	50,000	50,000
広告料	5,000	5,000
雑入		
合 計	1,075,000	1,075,000

### 支出の部

項 目	金 額	金 額
謝 礼 指揮者	300,000	300,000
エキストラ	100,000	100,000
受付等	50,000	50,000
Vnソリスト		100,000
第64回定演会場費	130,000	
第65回定演会場費		130,000
第66回定演会場費		130,000
印刷代	300,000	300,000
レセプション負担金	0	0
弁当代	60,000	60,000
花束代	5,000	10,000
当日会場使用料	80,000	80,000
楽器等借上げ料	20,000	20,000
雑 費	10,000	10,000
駐車場委託	17,000	17,000
その他	23,000	26,000
合 計	1,095,000	1,333,000
収 支	-20,000	-258,000